

Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад «Аист»  
с Ансалта

Согласовано:

На педсовете

Протокол № 1

От « 6 » 09.10 г.

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ д/с «Аист»

Халидова П.Х.



*Рабочая программа  
дополнительного образования  
по художественно – эстетическому  
развитию  
«Умелые ручки»  
(для детей 4-5)*

*Руководитель дополнительного образования*

*Воспитатель: Алиева П.А.*

*Ансалта 2020 г.*

## Пояснительная записка.

Кружок рассчитан на детей дошкольного возраста 4-5 лет. Основной идеей кружковой работой является развитие мелкой моторики рук через разные виды продуктивной деятельности: конструирование из бумаги, аппликация, рисование, лепка, работа с природным материалом, соленым тестом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальцы рук. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также упражняются в движениях во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве, искусстве.

**Актуальность.** Программа «Умелые ручки» раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников 4 - 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Таким образом, направленность данной программы по содержанию является художественно-эстетической, по форме организации – кружковой. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Кружковая работа способствует этому, а также самовыражению и самоутверждению своих членов. В ней ребенок обогащает свой жизненный смысл, удовлетворяет потребность в общении, приобщается к культуре, а также реализует свои творческие возможности в социально значимой деятельности. Занятия в кружке помогут развить у них умение видеть необычное в привычных предметах; научат чувствовать и понимать прекрасное, а затем выразить его через создание собственных поделок.

Работа по дополнительному образованию проходит как фронтально, так и коллективно. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы привлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Постоянно подбирались соответствующие игры с движением, пальчиковую гимнастику, разминку для рук. Это способствует эмоциональному комфорту детей и предупреждению их утомления, что включает в себе здоровье сберегающую ценность.

## Цели и задачи реализации программы.

### Основная цель кружка:

- развитие мелкой моторики, творческих способностей через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка.

### Задачи:

#### Образовательные:

- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, нитками, природным и бросовым материалом, соленым тестом, крупой и т.д.;
- закреплять умение работать по схеме;
- совершенствовать знакомые техники, помогать осваивать новые, объединять разные способы изображения;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;

#### Развивающие:

- развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- развивать мышечных функций;
- развивать воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

#### Воспитательные:

- воспитывать эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей;
- воспитывать художественного вкуса и чувства гармонии;
- воспитывать интерес и желание работать сообща;
- формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослым;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Для реализации задач кружка используются различные методы обучения и воспитания: наглядные (наблюдение, иллюстрации), практические (упражнения, познавательные и коммуникативные игры, создание «ситуации успеха»), словесные (беседа, художественное слово).

## **Организация работы с родителями.**

1. Ознакомление родителей с задачами, с программой кружковой работой, с практическими приемами;
2. Участие родителей при организации выставок детских работ;
3. Посещение выставок детских работ;
4. Привлечь к сотрудничеству: пополнение нужного материала для кружка (бусины, гофрированная бумага, различные виды круп, природный материал, иллюстраций, справочного материала т.д.).

## **Требования проведения кружковых занятий.**

В группе для кружка созданы условия для накопления практического опыта и, прежде всего, ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно усвоить различные навыки. Аппликация, вырезание из бумаги, лепка из пластилина, оригами, работа с крупами и другие виды детского творчества не только развивают ребенка эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, без которых в школе не обойтись. А также, разрабатывают мелкую моторику пальцев, что упрощает обучению письму и способствует формированию правильной и красивой речи.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд дает позитивный результат: дети все более уверенно работают в знакомых техниках; более точно производят движения пальцами рук, дети становятся более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Их работы приобретает осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

Для совершенствования работы по данной проблеме были намечены следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в следующем году;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей;
- продолжить работу кружка «Умелые ручки».

## Диагностика уровня развития мелкой моторики рук.

**Цель диагностики:** выявить уровень развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность.

Ф.И.О РЕБЕНКА	КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДВИЖЕНИЙ РУКИ И ПАЛЬЦЕВ								КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ										ИТОГ	
	1		2		3		4		А1		А2		А3		А4		А5		%	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Примечание. **1** – кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений руки; **2** – владеет навыками и умениями работать с инструментами; **3** – развита координация действий руки и глаза, зрительный контроль; **4** – проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы.

**А1** – имеет представление о материале; **А2** – владеет приемами работы с различными материалами; **А3** – самостоятельно определяет последовательность выполнения работы; **А4** – умеет выбирать материал, соответствующей данной конструкции и способы скрепления; **А5** – показывает уровень воображения и фантазии, выполняет работу по замыслу.

**Н** – начало курса ; **К** – конец курса.

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:  
- беседы, игры, художественное слово;

- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, рисование, соленое тесто, природный материал, квилинг);
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

***По развитию мелкой моторики движений руки, пальцев:***

***Низкий уровень*** - дети выполняют работу с помощью воспитателя.

***Средний уровень*** - дети испытывают затруднения по всем критериям развития мелкой моторики рук.

***Достаточный*** - у детей, затруднена координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

***Высокий уровень*** – у детей сформированы навыки и умения работы с инструментами, интерес к практической деятельности.

***По критериям качества освоения ребенком продуктивной деятельности:***

***Низкий уровень*** - дети не ориентируются, требуется помощь взрослого.

***Средний уровень*** - дети испытывают затруднения по всем критериям качества освоения продуктивной деятельности. (И.Ф. детей из-за пропусков д/с по болезни, без причины).

***Достаточного уровня*** - дети имеют затруднения в работы с различными материалами, а именно в работе с мелкой крупой.

***Высокий уровень*** - дети имеют представление о материале, из которого сделана поделка, самостоятельно определяют последовательность выполнения работы.

## **Предполагаемые результаты обучения в кружковой деятельности**

Освоение данной программы способствует формированию следующих компетентностей:

- развитие мелкой моторики (укрепление мышц пальцев и кистей);
- умение пользоваться разным видом материала;
- ориентация на плоскости листа бумаги, картона и т.д.;
- построение композиции по алгоритму;
- воспитания понимание эстетической красоты в работе;
- развитие творческого воображения, наблюдательности, зрительной памяти;
- формируются знания о правилах безопасности труда и личной гигиены, о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- доводить начатое дело до конца.

**Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет.**

**К концу года дети должны:**

Знать название материалов и работать с ними (бумага, пластилин, солёное тесто, природный материал);

Владеть средствами выразительности (мелкие детали из пластилина, краски разных цветов и оттенков, природный материал);

Владеть зрительной оценкой формы предмета, ориентироваться в пространстве, иметь чувство цвета.

## Приложения 1

### Пальчиковая гимнастика

#### *Само массаж кистей и пальцев рук.*

1. Лево́й руко́й поглаживать правую, затем правой – левую.
2. Руки – на краю стола, ладонями водить по краю стола, массируя их.
3. Руки сжать в кулаки; кулаком левой руки постукивать по кулаку правой руки, и наоборот («Молоток»).
4. Прокатывать карандаш между ладонями, затем между пальцами.
5. Надавливать крепко прижатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца. середину ладони, основание пальцев другой руки.
6. Тереть ладони друг о друга движениями вверх – вниз.
7. Сцепить пальцы обеих рук и тереть их друг о друга.
8. Разминать, затем растирать каждый палец сначала вдоль, потом поперёк.

#### *Упражнения за столом.*

1. « **Червячки шевелятся**». Поочерёдно приподнимать и опускать пальцы (ладони лежат на столе).
2. Имитация игры на фортепьяно.
3. Разводить пальцы и сводить их вместе (ладони на столе).
4. «**Бегают человечки**». Указательным и средним пальцами сначала правой, затем левой, потом обеих рук быстро бежать по столу.
5. «**Дождик идёт**». Руки лежат на столе. Кисти слегка приподняты, пальцы полусогнуты. Ногтями ударять по столу.
6. «**Пальчики танцуют**». Три пальца (любые) обеих рук одновременно лёгкими движениями «передвигаются» в разных направлениях.
7. Поочерёдно сгибать пальцы обеих рук.
8. «**Ладонь – ребро – кулак**». Сначала правой, затем левой, потом одновременно менять положение обеих рук в указанном порядке.
9. «**У киски Царапки мягкие лапки**». Руки – на столе. Расслабиться, растопырить пальцы, напрячь их, собрать в кулак.

10. **«Пальчики здороваются».** Поставить локти на стол, ладони прижать друг к другу. Не размыкая их. сгибать пальцы навстречу друг другу.

11. Показывать пальцами и кистями рук «гнёздышко», «лодочку», «крышу», «очки», «флажок», «козу», «солнечные лучи», «ножницы», «замок», «мостик» и т. д.

12. **«Кулак – кольцо».** Пальцы одной руки сжать в кулак, пальцами другой (указательный, средний, безымянный, мизинец по очереди) образовать кольцо с большим. Затем то же, но руки поменять.

### Пальчиковые игры.

1. **«Липкие пальчики».** Первый пальчик в глине, второй – в пластилине, третий – в шоколаде, четвёртый – в мармеладе. Каждый палец по очереди прикасается к большому.

2. **«Трудолюбивые пальчики».** «Большому дрова рубить, тебе воду носить, тебе печь топить, тебе тесто месить, а малышке песни петь да плясать, родных братьев забавлять». По очереди загибать пальцы на обеих руках, на последнюю фразу шевелить одновременно всеми пальцами обеих рук.

3. **«Улей».** «Вот маленький улей, где пчёлы спрятались, никто их не увидит. Вот они показались из улья. Одна, две, три, четыре, пять! 3-3-3!». Пальцы сжать в кулак, выпрямлять их по одному.

4. **«Капуста».** «Мы капусту рубим – рубим. Мы капусту солим – солим. Мы капусту жмём – жмём». На первую фразу поставить локти на стол, поднимать и опускать кисти рук. На вторую – поочерёдно поглаживать подушечки пальцев. На третью – тереть сжатые в кулачок пальцы друг о друга. На четвёртую фразу – сжимать и разжимать кулачки.

5. **«Домик».** «На полянке дом стоит, ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, в домик всех вас приглашаем». Произвольные движения, соответствующие содержанию текста.

6. **«Замок».** «На дверях висит замок. Кто его открыть бы смог? Мы замочком постучали. Мы замочек покрутили. Мы замочек покрутили. Мы замочек потянули – открыли». Произвольные движения, соответствующие тексту.

7. **«Пять пальцев».** «На моей руке пять пальцев, пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, чтобы брать и чтоб дарить». Ритмично сжимать и разжимать кулачки.

8. **«Повстречались».** «Повстречались два котёнка: «Мяу-мяу». Два щенка: «Ав-ав». Два жеребёнка: «Иго-го». Два тигрёнка: «Р-р-р!». Два быка: «Му-у!». Смотри, какие рога». На каждую фразу соединять одноименные пальцы правой и левой рук по одному, начиная с мизинца. На последнюю фразу показать рога, одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.

9. **«Раз, два, три, четыре, пять».** «Раз, два, три, четыре, пять! Будем пальчики считать: крепкие, дружные, все такие нужные. На другой руке опять: раз, два, три, четыре, пять! Пальчики быстрые, хотя не очень... чистые». На первую фразу по очереди загибать пальцы на правой руке. На следующую – ритмично сжимать и разжимать кулачки. На третью – по очереди загибать пальцы на левой руке. На последнюю – помахать пальцами обеих рук.

10 **«Лодочка»**. «Две ладошки , друзья, - это лодочка моя. Паруса подниму, синим морем поплыву. А по бурным волнам плывут рыбки тут и там». На две первые фразы ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова «Паруса подниму» выпрямленные ладони поднять вверх, затем имитировать движения волн и рыбок.

11. **«Коза и козлёнок»**. «Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая. За ней козлёночек бежит, колокольчиком звенит». На первую фразу указательными пальцами и мизинцами изобразить рога. На вторую - пальцы соединить в щепотку, опустить вниз («колокольчик звенит»).

### **"Замок"**

На двери висит замок (соединения пальцев рук в замок).

Кто открыть его бы смог? (Повторение движений).

Потянули (пальцы сцеплены в "замок", руки потянуть в одну, потом другую сторону),

Покрутили (движение кистями рук со сцепленными пальцами от себя к себе),

Постучали (пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга)

И — открыли (пальцы расцепить, ладони в стороны).

### **"Цветок"**

Вырос высокий цветок на поляне ("цветок" с закрытыми лепестками),

Утром весенним раскрыл лепестки ("цветок" раскрывшийся),

Всем лепесткам красоту и питание (ритмичные движения пальцами вместе и врозь),

Дружно дают под землёй корешки ("корни").

### **"Курица, петух и лебедь"**

Курица спешит к пруду ("курица" левой рукой),

Петух гуляет на лугу ("петух" правой рукой),

В такт им лебедь с шеей длинной ("лебедь" правой рукой),

Вторит песней лебединой.

### **"Птички"**

Птички полетели ("птички"),

Крыльями махали ("птички", махи ладонями с широко расставленными пальцами),

На деревья сели ("деревья"),

Вместе отдыхали ("птички").

### **"Семья"**

(Пальцы сжаты в кулак).

Этот пальчик - дедушка (поднимаем вверх большой палец),

Этот пальчик - бабушка (разгибаем указательный палец),

Этот пальчик - папочка (разгибаем средний пальчик),

Этот пальчик - мамочка (разгибаем безымянный пальчик),

Этот пальчик - Я (разгибаем мизинчик),

Вот и вся моя семья! (поднимаем вверх раскрывшую ладошку).

## Перспективное планирование занятий кружка

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b><i>Сентябрь I-II неделя</i></b>	Знакомство с материалами (Вводное)	Дать детям представление о материалах (бумага, ткань, природный материал, пластилин, пластмасса, соленое тесто). Рассказать, как с помощью разных материалов создать интересные поделки.
<b><i>Сентябрь IV неделя</i></b>	Коллективная работа «Подарок воспитателям»	Формировать умение рисовать ладошками. Развивать творчество, умение работать в коллективе.
<b><i>Октябрь I неделя</i></b>	«Грибная поляна» (пластилинография)	Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа;
<b><i>Октябрь II неделя</i></b>	«Яблоко» (Обрывная аппликация)	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги, наклеивать на нарисованную форму.
<b><i>Октябрь III неделя</i></b>	«Подсолнух» (Аппликация из фоамирана и семечек)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
<b><i>Октябрь IV неделя</i></b>	«Осеннее дерево» (Рисование)	Учить рисовать дерево (ствол, ветки), изображать осеннюю листву приемом «тычка» ватной палочкой, развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

<b>Ноябрь I неделя</b>	«Роспись кувшина балхарским узором» (Декоративное рисование)	Познакомить детей с новыми элементами балхарской росписи. Формировать умение выполнять несложные узоры на кувшине, пользуясь знакомыми элементами.
<b>Ноябрь II неделя</b>	«Осенние листья» (Печатание листьев)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
<b>Ноябрь III неделя</b>	«Осьминожки» (Рисование ладошками)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
<b>Ноябрь IV неделя</b>	Объемная аппликация ко Дню матери «Мама – солнышко мое» (Коллективная работа)	Вызвать интерес к созданию красивого букета, развивать творчество, умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к матери, заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
<b>Декабрь I неделя</b>	«Деревья в снегу» (Обрывная аппликация)	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дерева.
<b>Декабрь II неделя</b>	Декоративное рисование «Ваза»	Учить детей расписывать вазу характерным балхарским узором.
<b>Декабрь III неделя</b>	«Ёлочка» (Обрывная аппликация)	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги, приклеивать на готовую форму. Развивать мелкую моторику рук. Возбудить чувство ожидания праздника «Новый год».
<b>Январь II неделя</b>	«Снеговик» (Аппликация из ваты)	Учить детей скатывать шарики разной величины, приклеивать на картон. Воспитывать терпение в выполнении работы.
<b>Январь III неделя</b>	«Морозные узоры» (рисование свечой)	Познакомит техникой рисования фотокопией. Формирование навыки в технике рисования свечой.

<b>Январь IV неделя</b>	Знакомство с ковровым искусством и орнаментом паласов». (Аппликация из ниток)	Познакомить детей с традиционным народным художественным промыслом Дагестана- ручным ковро ткачеством. Знакомить с орнаментом паласов. Воспитывать интерес к труду мастериц.
<b>Февраль I неделя</b>	«Кошка» (Техника оригами)	Научить детей создавать образ из базовой формы «треугольник», дорисовывать глаза, нос, усы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
<b>Февраль II неделя</b>	«Роспись вазы по мотивам унцукульской насечки».	Учить расписывать вазу характерным узором унцукульской насечки, развивать чувство композиции, ритма.
<b>Февраль III неделя</b>	«Поздравительная открытка для папы (Совместная работа детей и родителей)	Научить детей и родителей изготовлению подарков из крупы. Вызвать интерес и желание заниматься совместной деятельностью. Получить положительные эмоции от доставленной радости родному человеку.
<b>Февраль IV неделя</b>	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме» (Техника оригами)	Продолжать учить детей создавать композицию, используя базовую форму «треугольник», учить детей работать в коллективе, создавая сюжет. Развивать мелкую мускулатуру рук, воображение.
<b>Март I неделя</b>	«Подарок маме цветы» (аппликация из ватных дисков)	Учить детей создавать цветную композицию из ватных дисков, воспитывать уважение и любовь к матери. Развивать воображение и творчество.

<b><i>Март II неделя</i></b>	«Балхарский кувшин для молока» (Лепка из глины)	Воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к мастерам керамики, результата их труда.
<b><i>Март III неделя</i></b>	«Подснежники» (Пластинография + природный материал (яичная скорлупа))	Научить выполнять изделие в технике «мозаика» из яичной скорлупы; совершенствовать навыки работы с пластилином.
<b><i>Март IV неделя</i></b>	«Здравствуй, солнышко» (Рисование мятой бумагой)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой.
<b><i>Апрель I неделя</i></b>	«В гостях у мастеров Балхара» (Глина)	Учить детей лепить посуду, расписывать посуду белой краской. Развивать творчество и процесс создания предметов по народным мотивам.
<b><i>Апрель II неделя</i></b>	«Ракета» (Техника оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами.
<b><i>Апрель III неделя</i></b>	«Бабочка» (Лепка из солёного теста)	Учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Развивать навыки лепки простых форм и на основе их формировать умение изготавливать несложные предметы. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
<b><i>Апрель IV неделя</i></b>	«Радуга» (Аппликация из ниток)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Развивать чувства цвета, фантазию и мелкую моторику рук.
<b><i>Май I неделя</i></b>	«Весенняя поляна» (Пластинографи)	Закреплять умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.

<p><b>Май</b> <b>II неделя</b></p>	<p>«Поздравительная открытка на 9 мая»</p>	<p>Закрепить у детей навыки работы с бумагой, формировать умение составлять тематическую композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.</p>
<p><b>Май</b> <b>III неделя</b></p>	<p>«Божья коровка» (Лепка из соленого теста)</p>	<p>Учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Развивать навыки лепки простых форм и на основе их формировать умение изготавливать несложные предметы. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.</p>
<p><b>Май</b> <b>IV неделя</b></p>	<p>«Гусеница» (Лепка из соленого теста)</p>	<p>Учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Развивать навыки лепки простых форм и на основе их формировать умение изготавливать несложные предметы. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.</p>

***Программа предполагает:***

- проведение одного занятия в неделю в средней группе, второй половине дня.
- продолжительность занятий: 20 минут .Общее количество учебных занятий 34.
- педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раз в год ( в начале и конце года).