

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Аист» с. Ансалта

**Конкурс среди родителей
«ЛУЧШАЯ КУКЛА В
ДАГЕСТАНСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ
КОСТЮМЕ»**



Цель конкурса:

Повышение активности родителей через приобщение к участию в жизни детского сада и использование актуальных форм и методов взаимодействия с родителями в ДОУ.

Задачи конкурса

1. Воспитание у подрастающего поколения уважения к народам, проживающим в нашей республике, к их историческому прошлому, к их культурному наследию, а также воспитание толерантности, чувства национальной гордости за свой народ.
2. Повышение интереса к дагестанской народной культуре, расширение знаний о национальных традициях. Знакомство с особенностями и национальным колоритом дагестанского народного костюма.
3. Создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами;
4. Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной творческой деятельности;
5. Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;
6. Повышение уровня педагогической компетентности родителей;
7. Увеличение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий.

Актуальность

В своей работе мы проводим различные формы вовлечения мам и пап в воспитание их собственных детей – собрания, консультации, информационные стенды, но откликается на них только малая часть родителей. Почему так происходит? Не хотят, потому что заняты своими проблемами? Не понимают значимости?

На наш взгляд, следует начинать со сближения души и разума людей, сопричастных жизни ребенка. Что может служить основой для такого сближения? Только сам ребенок. Поэтому все чаще организовываем в ДОУ совместные выставки творческих работ детей и их родителей. Участие в конкурсах.

Россия – страна множества народов. Каждый из них бережно хранит свою богатую культуру, в том числе национальный костюм. Национальный костюм -

это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, это часть традиции, которую надо помнить и свято чтить. История костюма народов Дагестана сформировался под влиянием многих факторов: мусульманской традиции и горного климата. Национальный костюм это не просто дань традиции, это демонстрация причастности человека к культуре своего народа. Через национальный костюм мы передаем культурные ценности наших предков новому поколению.

Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла - неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка. С детства ребенка окружают игрушки. С их помощью человек открывает для себя мир и постигает накопленный поколениями опыт. У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. Важную роль в этом отводили кукле, так как человек видел в ней себя. Она была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми.

Участники конкурса

1. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники МКДОУ д/с «Аист» и их родители
2. Количество работ, предоставляемых участниками на конкурс, не ограничивается

Требования, предъявляемые к работам

1. Высота куклы должна быть не менее 30 см и не более 1 метра.
2. Допускается использование для изготовления куклы любых материалов.
3. В костюме куклы возможно как соблюдение традиционных дагестанских мотивов, так и оригинальное авторское решение.
4. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы на выставке.
5. Кукла должна сопровождаться этикеткой с указанием фамилии, имени автора (авторов) и наименования работы.

Основные критерии оценки

1. Мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма).
2. Верность дагестанским национальным традициям в изготовлении куклы и ее одежды.
3. Оригинальность .
4. Сложность выполнения.
5. Необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей.
6. Эстетичность изделия.
7. Качество.

Условия проведения конкурса

1. Основой для куклы (манекена) могут являться готовые (фабричные) куклы.
2. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы на выставке.
3. Техника выполнения творческой работы может быть различной и выбирается автором работы самостоятельно.

Конкурсное жюри

1. Дибиргаджиева Аминат Султановна – методист УО АМР «Ботлихский район»
2. Шапиева Эльмира Иманалиевна – директор информационно методического центра УО АМР «Ботлихский район»
3. Джаватханова Нурият Магомедовна – зам.зав. по ВМР МКДОУ д/с «Аист»
4. Курбанова Аминат Магомедовна -инструктор по физ.воспитанию д/с «Аист»

Ожидаемые результаты конкурса

- Семья и ДООУ — два важных института социализации детей, их тесное взаимодействие сыграет положительную роль во всестороннем развитии ребенка;
- Отражение результатов конкурса на особый эмоциональный микроклимат семьи, на теплоту, нежность и общение родителей и ребенка;
- Возникновение дружеских отношений, доверительного отношения ребенка к родителям;
- Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;
- Повышение достижений ребенка в области творчества, в области знаний и бытовых навыках;
- Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактора позитивного, всестороннего развития ребенка.

Конкурсные работы



1 место
Работа «Джигит»



1 место
Работа «Танец у родника»



2 место
«Выход семьи на свадьбу»



2 место
«Дагестанский этно- костюм»



2 место
«Арчибцы в танце»



3 место
«Андийка»



3 место
«Аварка»



3 место
«Аварка у ткацкого станка»



3 место
«Кумычка»



Награждение победителей и участников конкурса



Автор: Омаргаджиева
Пари

Название: «Джигит»
(аварский мужской
национальный костюм)
кукла полностью
изготовлена своими
руками. Сшили мешок из
капрона и набили
синтипоном. Для одежды
использовали плотную
ткань. Папаха сделана из
куска меха.



Автор: Алиева Патимат

Название: «Танец у
родника» (Лезгинский
национальный костюм)
Кукла полностью
изготовлена своими
руками из жидкого
пластилина. Для одежды
использовали куски ткани,
мех, бурка из шерсти, косы
из ниток , тюлевый
женский головной убор
украшенный бисером и
декоративными
украшениями.



*Автор: Нурмагомедова
Марьям*

*Название: «Арчибцы в танце»
(аварский национальный
костюм арчибцев из
Хунзахского района).*

*Для изготовления куклы сшили
тканевый мешок набили
наполнителем. Для одежды
использовали ткань разной
текстуры. Арчибцы в старину
предпочитали цветные
костюмы.*



Автор: Лабазанова Наида

*Название: «Выход аварской
семьи на свадьбу»
(аварский национальный
костюм мужской,
женский).*

*Изготовили национальный
костюм на готовые куклы.
Для одежды использовали
материал из плотной
ткани, отделка костюмов
тесьмой, для украшения
использовали пояс из бисера.*



Автор: Абдурахманова Патимат

*Название: 1 «Национальный кумыкский
костюм».*

*2 «Национальный аварский костюм»
На первую работу изготовили кумыкский
костюм на готовую куклу. Для костюма
использована атласная ткань украшена
декоративными элементами.*

*Вторая работа полностью сделана своими
руками, для этого сшили тканевы мешок и
набили наполнителем. Для одежды исп-ли
мотивы аварского национального*



Автор: Магомедова Сиядат

Название: «Аварка» аварские женщины носили много серебряных украшений: кольца, пояса, серьги, браслеты. Серебряными монетами обшивали наряды. Автор попыталась повторить такой костюм. На готовую куклу изготовила аварский национальный костюм.

Автор: Сайпулаева Хава

Название «Кумычка» нарядное платье кумычек называлась «къабалай», сшита из шелка, отделка костюма украшена лентами. Для косичек использовали нитки. На голове тюлевый платок- явлукъ.



Автор: Тагаева Патимат

Название: «Аварка за ткацким станком».

На готовую куклу сшили туникообразное платьерубаха (горде). Главный элемент головного убора аварки- чухта. Костюм украшен декоративными элементами.



Зап!



Автор: Омарова Лайла
Название: «Современная мусульманка»



Автор: Магомедмирзаева Нуцалай
Название: «Старинный аварский костюм»



Автор: Гаджиева
Хадижат
Название: «Аварка»



Автор: Гитингаджиева
Аминат
Название: «Современный
ногайский костюм»



Автор: Магомедова Мадинат
Название: «Аварская кукла
«Мать и дитя»



Автор: Магомедова
Гулишат
Название: «Мусульманка»

Значимость изучения своей культуры неоспорима и нам очень радостно, что наша идея имела такой широкий отклик у родителей наших воспитанников. Этот конкурс призван не только для того, чтобы проявились таланты и способности наших родителей, но и для того, чтобы родители и дети объединились в этом творческом процессе, смогли интересно продуктивно провести время вместе.

Совместный труд родителей и детей очень благоприятно действует на развитие каждого ребенка, развивает фантазию, мелкую моторику, воображение. Это очень увлекательный процесс. Каждая работа радовала нас своей оригинальностью, теплотой и положительной энергетикой. Всего было представлено 19 работ. Все работы оценивало компетентное жюри. По решению жюри победителями конкурса стали:

№	Ф.И. матерей участников	Группа	Результаты
1	Алиева Патимат	«Аист» и «Звездочки»	1 место
2	Омаргаджиева Пари	«Ромашки»	1 место
3	Лабазонова Наида	«Звездочки»	2 место
4	Магомедова Сиядат	«Аист»	2 место
5	Нурмагомедова Марьям	«Пчелки» и «Смешарики»	2 место
6	Абдурахманова Патимат	«Аист»	3 место
7	Магомедова Мадина	«Смешарики»	3 место
8	Тагаева Патимат	«Пчелки»	3 место
9	Сайпулаева Хава	«Капельки»	3 место

Торжественное мероприятие приуроченное к конкурсу «Лучшая кукла в дагестанском национальном костюме»

Красота танца раскрывается не только изящными движениями танцоров, но и уникальностью каждого костюма.





Наша малая Родина – Дагестан! В переводе «страна гор». Удивительно богат наш край своими великими горами, цветущими садами и чистыми ручьями. Дагестана – многонациональная страна, с веками сложившимися традициями и обычаями.



*Ах, Дагестан! Страна прекрасных гор,
Стран ветров, озер великих.
Так удивительно широк ее простор,
Приветливы людские лики.*



