

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Аист»

Творческий игровой проект на тему:

«Дагестанские народные сказки»

(старшая группа)



Подготовила: *Нурмагомедова С.Р.*

Ансалта 2021год

Паспорт проекта «Дагестанские народные сказки»

Тип проекта: творческий, ролево-игровой, групповой, краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители

Сроки реализации проекта: с 09.03. 2021г. по 24.03. 2021 г.

Возраст детей: 5-6 лет.

Актуальность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования работает на развитие маленького ребенка. Основная задача детских садов – создавать условия, при которых дети развиваются, им интересно, а в итоге ребенок полноценно проживает дошкольный возраст, развит и мотивированным переходит на следующий уровень образования.

В исследованиях многих отечественных педагогов подчеркивается, что дошкольный возраст – это период активного творческого развития личности ребенка, совершенствования связной речи.

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силами добра. Сказка рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, она учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов. Она утверждает народные принципы жизни: честность, смелость, преданность, коллективизм.

Сказка знакомит с языком народа, нравственными устоями, бытом и укладом жизни. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображения. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Дагестанская народная сказка служит не только средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, но и оказывает огромное влияние на развитие речи.

Проблема:

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени, сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. На самом деле сказка представляет собой

одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно дагестанским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих начал, развивать их речь.

Исходя из этого, для эмоционального, художественно-речевого развития у детей старшей группы был реализован краткосрочный проект.

Цель:

Познакомить детей с дагестанскими народными сказками. Использование дагестанских народных сказок, как средства развития художественно-эмоциональной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:

- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- познакомить с творчеством дагестанского народа.

2. Развивающие

- развивать артистические способности,
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.

3. Воспитательные

- воспитывать культуру речи;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

Планируемый результат:

Для детей:

1. Развитие умения понимать смысл сказки, чему она учит;
2. Приобщение к общепринятым в обществе нормам поведения.
3. Умение передавать эмоциональное состояние героя сказки.
4. Умение использовать различные средства выразительности.
5. Сплочение детского коллектива.
6. Умение сочинять сказки на свободно выбранные темы,
7. Развивать умение развить сюжет, отобрать главных действующих лиц для своего сочинения, используют знания о композиционной структуре сказки, выразительные средства раскрытия художественного образа (описание погоды, места действия, портрета героя, его настроения и чувств).
8. Сформировать достаточный уровень восприятия литературного произведения, его жанра, структурных компонентов.

Для педагога:

1. Повышение компетентности по использованию современных педагогических технологий в образовательном процессе;
2. Создание и систематизация методических и дидактических материалов по знакомству детей со сказками;
3. Самореализация, повышение творческого потенциала.

Для родителей:

1. Повышение педагогической компетенции родителей в вопросе влияния сказок на воспитание и развитие детей;
2. Развитие совместного творчества родителей и детей;
3. Повышение заинтересованности и активности родителей в сотрудничестве с детским садом.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап (с 09.03. по 11.03)

Анкетирование родителей «Нужны ли детям дагестанские народные сказки?»

Консультация для родителей «Сказка в жизни ребенка»

Подбор дагестанских народных сказок и иллюстраций к ним

Знакомство с жанровыми особенностями сказки

Чтение дагестанских народных сказок с последующим просмотром мультфильмов по ним

Подбор настольных игр по сказкам

Основной этап (с 11.03. по 20.03)

Образовательная область *«Познавательное развитие»:*

Беседы:

«Путешествие в сказку»

«Почему сказка называется сказкой?»;

«Сказки волшебные»,

«Сказки о животных»;

«Персонажи дагестанских народных сказок – какие они?»;

«Основные занятия народов Дагестана»

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»:*

- просмотр мультфильмов по сказкам

«Храбрый мальчик»,

«Три брата и Шах-девица»,

«Лиса и медведь»,

«Жадный богач»;

- инсценировка сказок (фрагментов)

«Как волк решил покаяться»,

«Волк и лиса» использованием масок и театра-ширмы;

- показ настольной сказки «Храбрый мальчик».

Образовательная область *«Речевое развитие»:*

- чтение сказок и обсуждение их содержания «Аци-Бащи», «Дынька», «Друзья пастуха», «Храбрый мальчик», «Лиса и волк», «Неблагодарный богач и великодушные звери», «Под орешником», «Скупясь, не сбережешь, жадничая, не накопишь», «Брат и сестра», «Шейдулла-лентяй» и др. ;

- сравнение содержания сказок прочитанных и просмотренных: «Храбрый мальчик», «Храбрый козленок», «Конь, волк и лиса», «Как решил волк покаяться»;

- придумывание другого конца сказкам «Синяя птица», «Лисица и журавль»;

- пересказ сказок по графической схеме «Лиса и медведь», «Кувшин золота», «Кузнечик»;

- рассказывание сказки по иллюстрациям;

- заучивание дагестанских пословиц ;

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»:*

Конструирование: «Дворец хана из сказки Второе рождение», «Мельница из сказки «Сыновья мельника и аждаха», «Мост из сказки «Ханский закон» (из счётных палочек).

Аппликация: коллективные аппликации по сказкам «Лиса и журавль», «Кот, петух и лиса». Создание книжки-малышки «Дагестанские народные сказки»

Лепка: «Лиса и волк», «Башня», «Мой любимый герой»

Рисование: «Хан и его два сына», «Второе рождение», «Кувшин золота».

В самостоятельной деятельности:

- составляли сказки с помощью пазлов;

- лепили сказочных героев (змею и мальчика из сказки «Храбрый мальчик»);

- выкладывали фигурки сказочных героев из геометрических фигур и счётных палочек.

Образовательная область *«Физическое развитие»:*

- подвижные игры:

«Надень папаху», «Орайда», «Дети и петух», «Спрячь камешек», «Волк и овцы», «Подними платок», «Перетягивание каната», «Защити гостя»;

- пальчиковые игры: «Маленькие мышки», «Дружба», «Зимняя прогулка», «Строим дом», «Волк и белка» и др. ;



- физкультурные минутки.

Работа с родителями:

- участие родителей и детей в оформлении выставки рисунков

«Моя любимая сказка»;

- участие родителей в пополнении кукольного театра группы.

Заключительный этап: (с 22.03 по 24.03)

- оформление выставки рисунков детей и родителей «Моя любимая сказка»;

- инсценировка сказки «Шейдулла- лентяй».